

СОГЛАСОВАНО:

Директор

(должность)

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник

(должность)

УФПС Курганской области

АО «Почта России»

(наименование организации)



(подпись)

М.Э. Шамбэр

(Ф.И.О.)

“ ” 20 г.

М.П.

управления охраны объектов
культурного наследия

Правительства Курганской области

(наименование органа охраны объектов культурного наследия)



(подпись)

С.И. Севостьянов

(Ф.И.О.)



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№ 37 от 25 декабря 2025 г.

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения
«Здание Почтамта»
в составе объект культурного наследия регионального значения
«Градостроительный ансамбль центральной площади города Кургана»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Курганская область

(субъект Российской Федерации)

г. Курган

(населенный пункт)

улица

Гоголя

д.

44

корп./
стр.

офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Собственник
Акционерное общество «Почта России»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

г. Москва

(субъект Российской Федерации)

125252, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Хорошевский

(населенный пункт)

улица

3-я Песчаная

д.

2

корп./
стр.

А

офис/кв.

СНИЛС¹

ОГРН/ОГРНИП

1

1

9

7

7

4

6

0

0

0

0

0

0

Ответственный представитель:

Шамбэр Маргарита Эрнстовна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

+7 909 174 83 17

Адрес электронной почты:

E.Bogomaz-Kuzmina@russianpost.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	179-р
Номер	13.06.2018 г.
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Правительство Курганской области

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Приказ Управления культуры Курганской области от 12.11.2014 г. № 436 «О утверждении границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Градостроительный ансамбль центральной площади города Кургана»

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Приказ Управления культуры Курганской области от 31.12.2014 г. № 61 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Градостроительный ансамбль центральной площади города Кургана».

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Градостроительный ансамбль центральной площади г. Кургана», расположенного по адресу: г. Курган, площадь им. В.И. Ленина, является:

1.1. Местоположение градостроительного ансамбля центральной площади в середине XX века, включая роль в формировании градостроительной структуры г. Кургана; выделение общественного центра в квартале жилой застройки, ограниченного улицами Володарского, Пушкина, Ленина, Карла Маркса; ценные точки видовой раскрытия ансамбля.

1.2. Объемно-планировочная структура ансамбля центральной площади на середину XX века, включая форму плана площади, ее размеры, положение по отношению к улице Гоголя; застройку площади закрытого типа; организацию пространства площади за счет размещения на площади зданий, выполненных в едином стиле; фиксирование пересечений улиц архитектурными доминантами.

¹ Для физического лица.

1.3. Материал и характер отделки фасадов второй половины XIX века, включая оштукатуренные поверхности стен здания и декоративных элементов, в виде кирпичного и лепного декора; окраска оштукатуренных поверхностей и декоративных элементов.

7. Предметом охраны памятника «Здание Почтамта» (ул. Гоголя, 44), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городской музейный ансамбль центральной площади г. Курска», является:

7.1. Местоположение и градостроительные характеристики здания, участка и его формирование в формировании градостроительного ансамбля центральной площади города второй половины XIX века, включая угловое положение, его роль в композиции фасада здания и его значение в развитии архитектуры и скульптуры; расположение здания со стороны центральной площади, улиц Гоголя и Волдарского.

7.2. Объемно-пространственная композиция трехэтажного кирпичного здания с подвалом второй половины XIX века, включая Л-образную конфигурацию и наличие скругленных углов, акцентированный высокий аттик; высокие элементы фасада, аттика.

7.3. Крыша, ее конфигурация (многоскатная), конструкция (стропильная система из бревен с дощатой обрешеткой), высотные отметки по конькам.

7.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания второй половины XIX века, включая следующие элементы: центральную часть здания и угловую композицию углового объема; простояние композицию фасадов на ритмическом расположении позлащенных рядов окон и вертикальных элементов; местоположение, форму (прямую или угловую), размер и декоративное оформление оконных и дверных проемов, сандруками, замковыми камнями; оформление углового объема трехэтажными колоннами дощатого оплота; лепное декоративное убранство в виде геометрического и геральдического орнамента; наличие фасадов по вертикали профинированных и оштукатуренных и карнизными поясами; ритмическую поверхность стен; местоположение крыльца главного входа.

7. Реквизиты документов о согласовании охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия;

Проектная документация, соответствующая требованиям действующего законодательства, отсутствует.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Раздел 1. Предварительные работы:

- исходно-разрешительные материалы;

- акт технического состояния выявляемого памятника (технический отчет о состоянии объекта культурного наследия). Подтверждающий необходимость ремонтных работ, фиксирующий повреждение (дефекты) объекта и его элементов с приложением обоснования для обоснования проведения локальных ремонтных работ на возмещение для обеспечения локальных ремонтных работ на

памятнике или его элементов, поврежденных в процессе эксплуатации ценой.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

до начала проектных работ проектная организация, которая имеет действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части разработки проектной документации, реставрации, реставрации, приспособления, воссоздания и инженерному укреплению объектов культурного наследия, подготавливает и определяет вид работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (письмо Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ЛП).

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Историко-архивные и библиографические исследования: не требуются. Натурные исследования: - обмерные чертежи, необходимые для составления рабочей документации; Фотографическая фиксация: - документальная съемка должна отражать сведения о сохранности объекта культурного наследия, его технического состояния, состояния его конструкций, отделки, деталей на момент разработки проектной документации	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления: не требуется	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется	Не требуется
Раздел 4. Рабочая проектная документация: разрабатывается в части оценки технического состояния части объекта культурного наследия (помещения в подвале, на первом и третьем этажах, кадастровый номер 45:25:070308:5179) с целью подготовки чертежей и рекомендаций на проведение работ по перепланировке помещений в соответствии с техническим заключением №772/22 – Ф45/9.2 от 07.03.2023	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
- рабочие чертежи и рекомендации по выполнению производственных работ	
Раздел 5. Отчетная документация: После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение 90 (девяноста) рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в управление охраны объектов культурного наследия Правительства Курганской области отчетную документацию о выполненных работах, оформленную в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 25.06.2015 г. № 1840.	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: Подрядная организация, осуществляющая работы на объекте культурного наследия, при получении разрешения в управлении охраны объектов культурного наследия Правительства Курганской области, предоставляет рабочую проектно-сметную документацию, подписанную проектировщиком и утвержденную заказчиком работ.	
10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору: Изыскания, проектирование, технический и авторский надзор выполняются юридическими или физическими лицами при наличии соответствующей лицензии. Заказчик работ обеспечивает осуществление научного руководства работами, авторского и технического надзора до дня подписания акта приемки работ по сохранению объектов культурного наследия. Обязательным условием приемки работ по сохранению объекта культурного наследия является утверждение управлением охраны объектов культурного наследия Правительства Курганской области отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия.	

При разработке научно-проектной документации для сохранения объектов культурного наследия необходимо руководствоваться Федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными актами Курганской области, принятыми в установленном порядке техническими регламентами, национальными и иными стандартами (ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013).

В случае, если планируемые работы затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, то разработка проектно-сметной документации должна осуществляться в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 г. «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Работы по сохранению объектов культурного наследия проводятся в соответствии с действующим законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия. Строительные нормы и правила применяются в случаях, не противоречащих интересам сохранения объектов культурного наследия.

Исполнители проектных и производственных работ по сохранению объектов культурного наследия обязаны получить разрешение в управлении охраны объектов культурного наследия Курганской области.

Если при проведении ремонтно-реставрационных работ будут затрагиваться конструктивные и другие характеристики надежности объекта безопасности объекта, собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, либо лицу, осуществляющему заказчиком работ по сохранению объекта культурного наследия, необходимо получить в управлении охраны объектов культурного наследия Курганской области разрешение на строительство.

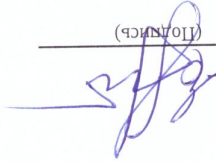
Заказчик работ обязан организовать приемку окончательных работ для подписания акта приема-передачи работ по сохранению объекта культурного наследия. Комиссия по приемке создается в соответствии с законодательством. При получении разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия в управлении охраны объектов культурного наследия предоставляется: один экземпляр на бумажном носителе и один экземпляр в электронном виде на цифровом носителе.

Задание подготовлено:

Главный специалист управления
охраны объектов культурного наследия
Правительства Курганской области

(должность, наименование организации)

(подпись)



Е.А. Богданова

(Ф.И.О. полностью)

Прошито и скреплено
печатью 3

(при
листа (ов)

М.Ю.Чепур
«20» 12 2025

